



ART+
SHANGHAI GALLERY

时间在场：叶红杏新作展

开幕式：2019年11月2日, 2:00 pm - 6:00pm

展期：2019年11月1日-2019年12月30日

艺术家：叶红杏

地点：艺术+ 上海画廊

+86 21 6333 7223

周二-周日, 10 am -7 pm

www.artplusshanghai.com

更多关于艺术家信息

请联系艺术+ 上海画廊

裴丽娅

gallery@artplusshanghai.com

liya@artplusshanghai.com

+86 21 6333 7223

新闻稿

艺术+上海画廊荣誉呈现叶红杏在上海举办的第五次个人展览——《时间在场》。

叶红杏是位孜孜不倦的当代描绘者、无所畏惧的艺术实验者，同时也是名“博学大师”。她善于利用各种媒介，创作出令人眼前一亮的艺术作品，这其中包括错综复杂的油画、大理石系列雕塑、视觉装置，或是以贴纸和石头为媒介的拼贴。

此次《时间在场》的新作都以一种迥然不同的、令人耳目一新的艺术语言娓娓道来。叶红杏一直在突破自我，不过，每次重塑她的艺术语言，艺术家仍能忠实于她的感官。即使风格革新，艺术家都能在延续前作的基础上保证平衡的画面和复杂的构图。

展出的四组最新系列源于抽象，五光十色，受波普美学影响，结合了近乎超现实主义的风格。在新作《钻石与铁锈》及《红幕》中，叶红杏采用了一贯钟情的拼贴风格，首次尝试在丙烯画中混杂了贴纸碎片和各种纺织品。

作为贴纸创作的延续，叶红杏推出了黑白色调新作《刹那》和《星云》。《刹那》这一系列描绘了似花非花、似动物非动物、漂浮在半空中、似乎是变形到一半的兽，刻画了从永恒中被偷走的“瞬间”。当“刹”的形象一个一个融合在一起，某些片段又变形再现到了画布上，因而发觉这是一个不断被艺术家捕捉和设计的时刻。

“时间”和“存在”的概念，同《钻石与铁锈》以及《红幕》的五颜六色交织在一起，也在《刹那》和《星云》系列的无数贴纸中闪闪发光。在尝试“刻画瞬间和永恒”的过程中，叶红杏用形而上学的方法，表述自己的思考 and 情感，在创作作品的同时编织和记录回忆。她在画布上留下空间，让自己与进行着细腻观察的潜意识自发地相遇。

“时间在场”在阐述一个既简单又复杂的概念，一个关于时间架构和个人处境的存在认知。本次展览提供了这样一个时空，在这里艺术家展现了她最狂野的想象力，将她诗意的、隐晦的、充满哲理的思考转化为明丽的色彩、大胆的组合和引人入胜的形式。她再度审视了自己近20年艺术实践的动机和灵感来源，评估了个人成长和经验积累的观点，重新定义了清晰与混沌、相对与绝对，最终诠释人与人、人与万物的宇宙论。

关于艺术家

1972年出生于中国广西壮族自治区，叶红杏在广西桂林教育学院美术系本科毕业后进入中央美术学院版画系进修，于1998年获得硕士学位。毕业后，叶红杏受邀回到广西，在桂林愚自雕塑公园开始艺术家驻留项目。近年，她参与多次驻留项目，包括在美国圣地亚哥卢士艺术学院时长一个月的艺术家项目。

叶红杏曾获多次大奖，如2006年由科隆国际艺术展总监与亚洲美术馆总监参与评选的港龙航空新锐画家飞扬大奖。

叶红杏独特的艺术风格为她赢得了世界性的广泛关注。法国时尚设计师克里斯提·鲁布托及其同名品牌曾与她展开合作，她的作品被中国社会各界知名人士收藏。红杏在世界各地，包括中国、欧洲以及美国的画廊和美术馆举办过展览，并参与亮相国际性的艺术盛会包括巴黎艺术博览会、伦敦艺术博览会、香港中心艺术博览会、艺术登陆新加坡，印度当代艺博会（新德里），巴塞尔迈阿密艺博会，上海当代艺博会，北京当代艺博会，台北国际艺术博览会，科隆艺博会，“SCOPE纽约”艺博会，“PULSE”艺博会（纽约）以及亚洲艺术展（迈阿密）。

近期，她成为北京时尚杂志SKP“未来女性”一期中被深度提及的四位艺术家之一。

近十年叶红杏的个展主要有：曼陀罗·馥郁年华：叶红杏个展，三里屯瑜舍酒店，北京，2017；堆积的沉默：叶红杏个展，艺术+ 上海画廊，上海，2016；耀眼的世界：叶红杏个展，Art Lexin，迈阿密，2015；幻工厂：叶红杏个展，艺术+ 上海画廊，上海，2014；东方伊甸园：叶红杏个展，Scream画廊，伦敦，2013；叶红杏、秦伟鸿双个展，Christian Louboutin,2013；香港；天堂之城：叶红杏个展，艺术+ 上海画廊，上海，2013；炫彩未来：叶红杏个展，Christian Louboutin，迈阿密，美国，2012；眼下天堂：叶红杏个展，Zee Stone 画廊，香港，2012；现代乌托邦：叶红杏个展，Scream 画廊，伦敦，英国，2012；人民币：叶红杏新作展，艺术+ 上海画廊，上海，2012；现代乌托邦：叶红杏个展，Scream 画廊，伦敦，英国，2012；叶红杏个展，Zee Stone 画廊，香港。

参与的重要群展主要包括：中国当代艺术展，RIZE画廊，阿姆斯特丹，荷兰，2011；画廊100：不确定的重力，台北；没•关系：中国当代艺术展，南京博物院现代艺术馆，南京，2005；解放与束缚之间：马克•华菲中国女性艺术嘉年华，北京，2005；第七届威尼斯国际雕塑装置“开放”展，威尼斯，意大利，2004，等等。

关于艺术+ 上海画廊

创办于2007年10月，坐落于上海外滩名胜之地的苏州河畔，艺术+上海画廊致力于宣传与推动中国当代艺术，是一处充满活力的艺术场馆。艺术+上海画廊不仅展示来自中外的知名艺术家，也同时支持有潜力的新兴艺术家，旨在能够不断催促和激励当代艺术舞台的多样性持续延伸扩大。除了举办艺术家群展和个展，艺术+上海画廊也同时提供艺术品咨询服务，文化活动策划服务以及参加各大国际展会等。