

## 新闻稿

### “集体无意识” 群展

策展人导览: 11月2日下午4-6时

开幕日: 11月4日上午10时

展期: 2023年11月4日至2024年1月3日

参展艺术家: 克莱·辛克莱尔、冷术、丘斐、他们小组、叶红杏、张乐华

策展人: 庄子睿

《集体无意识》展览汇集了一系列与瑞士心理学家卡尔·古斯塔夫·荣格提出的理论和谐共鸣的艺术家作品。

荣格所提出的集体无意识是我们从祖先那里继承的并被所有人共有的心灵结构。它构成了人类神话、梦境以及不同文化中的反复出现的主题的基础。艺术家在其无意识的状态下，成为他们时代精神秘密的喉舌，从潜意识的深处投射出视觉元素。由此产生的艺术品展现了与集体无意识的深刻联系，将个体表达与普遍的原型统一起来。

展览特别展出了由赖圣予和杨晓钢组成的著名艺术双人组“他们”。他们精致而栩栩如生的肖像，置于深不可测的场景中，融入了如杰夫·库恩斯、考斯、安东尼·戈姆雷、岳敏君和草间弥生等著名艺术家的杰出作品。这些有形的图像，向前辈们致敬，准确地印在观众的脑海中，与双重编码理论的逻辑相一致。

丘斐，以其充满活力和宏大的作品而广为人知。此次展览中，艺术家则带来了由可回收羊毛制成的三维雕塑。受广袤大自然之美的启发，这些艺术品仿佛是珊瑚、海底岩层、开阔的田野和无尽的山脉的像素化表现。通过她的创意方法，丘斐成功地在其美学表现与环境意识之间取得了平衡，产生了强烈的视觉冲击。叶红杏，一位多领域艺术家，通过她的可回收材料展现了新鲜而大胆的探索。她的作品，仿佛是五彩缤纷的鸟展翅飞翔，灵感来源于大自然的巧夺天工。叶红杏凭借对融合不同风格和整合文化影响的敏锐感知，创作出了材料、纹理和混合文化参照的和谐融合之作。

冷术，作为中国先锋雕塑的新兴代表，将中国丰富的文化遗产与前卫的艺术风格无缝融合。通过探索各种材料和在形式上的突破，冷术创造了反思人与自然、宇宙和自我关系的拟人化形象。他独特的当代中国雕塑风格语言深深地打动了观众。

克莱·辛克莱尔是一个艺术家兼工程师。在他的作品中，艺术家通过编织强烈的视觉线索来传达明确的信息。他的作品通过浓郁的色彩饱和度、夸张的口号和各种姿势的人物宣扬他的激进主义。辛克莱尔在艺术界积极的宣传方法已经稳固地确立了他的立场，他的艺术作品释放出超越纯信息的强大能量。

张乐华，通过他质朴且幽默的风格挑战主流社会思想。他讽刺的漫画系列，让人联想到宣传海报，深入探讨了当代社会文化问题。他的真实坦率和独特的视觉风格赢得了各大画廊和收藏家的关注和赞赏。此次展览，我们想邀请访客放慢脚步，与所展示的图像共鸣。这些艺术作品，扎根于祖先的记忆和集体意识，提供了对人类心灵以及我们与艺术和文化的深厚联系的更深入的理解。

希望《集体无意识》是一个发人深省的展览。展览汇集了一系列与集体无意识概念和谐共鸣的艺术家作品。展览为探索艺术、文化和人类心灵之间的深厚联系提供了独特的机会。

**展出场地:**

艺术+上海画廊

中国上海市黄浦区

北京东路 99 号益丰外滩源 L207

周二-周日 10:00am - 6:30pm (周一闭馆)

[www.artplusshanghai.com](http://www.artplusshanghai.com)

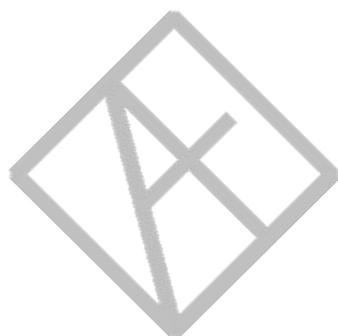
**媒体报道请联系:**

Lucine (微信: lucine\_yu)

[lucine@artplusshanghai.com](mailto:lucine@artplusshanghai.com)

[contact@artplusshanghai.com](mailto:contact@artplusshanghai.com)

请联系我们索取高清图片。



ART+  
SHANGHAI GALLERY